

Lehrplan MGBV Kunst- und Kulturgeschichte

Lernziele

Einen Überblick zur Geschichte der Kunst und Architektur, Kultur und Bekleidung von den Ursprüngen bis zu den aktuellen Erscheinungsformen gewinnen.

- Die Kunstepochen von der Antike bis zur Gegenwart kennen.
- Wichtige Kunststile und Künstler/innen kennen
- Künstlerische Techniken und Begriffe kennen
- Bilder beschreiben können
- Bilder und Skulpturen den Künstlern, Epochen und Stilen zuordnen können
- Architektur: Baustile, Merkmale und Begriffe kennen und den Epochen zuordnen können.
- Kleidung und Mode: Merkmale, Kleidungsstücke und Begriffe kennen und den Epochen zuordnen können.

Inhalt

Epocheneinblicke, wichtige Künstler- und Künstlerinnen, Bezugspunkte zur aktuellen Kunst und zum aktuellen Modegeschehen

- Urformen der Bekleidung
- Griechische und Römische Antike
- Mittelalter: Byzanz, Romanik, Gotik
- Renaissance
- Barock und Rokoko
- Klassizismus, Romantik, Historismus, Jugendstil
- Beginn der Moderne: Impressionismus, Expressionismus, Surrealismus
- Kunst des 20. Jahrhunderts: von der Abstraktion bis zur Pop Art und Performances

Unterrichtsformen

Der Unterricht findet im Schulzimmer statt und wo möglich anhand von Originalwerken in Museen, Ausstellungen und Gebäuden wie Kirchen etc.

Die Grundlagen erhalten die Lernenden in Form eines Skripts, weitere Unterlagen erarbeiten sie in Gruppen oder in Einzelarbeit.

Der Stoff wird mittels Dokumentar- und Spielfilmen veranschaulicht.

Die Lernenden führen ein Buch. Die abgegebenen Unterlagen ergänzen sie mit den selber erarbeiteten Unterlagen und Bildmaterial.

Verschiedene Themen werden in den gestalterischen Fächern vertieft.