

Lehrplan MGBV Figürliches Zeichnen

Lernziele

Portraits und menschliche Figur darstellen können

- Proportionen und Anatomie des Menschen kennen
- Schulung der Beobachtungsgabe: das Sehen lernen
- Vom der 3-dimensionalen Figur auf das 2-dimensionale Blatt umsetzen können

Verschiedene Techniken anwenden können

- Kopf/Gesicht erfassen und darstellen können
- Figur linear und plastisch erfassen und darstellen können
- Strukturen, Farben und Kleidung darstellen können

Inhalt

Anatomie und Stofflichkeit

- Proportionen des Menschen, Stellungen, Silhouetten
- Körperteile: Kopf/Portraits, Hände, Füße
- Haut und Haare, Oberflächen, Stoffe, Falten
- Kleidung und Accessoires

Stellungen

- Kontrapost: Standbein/Spielbein
- Der Mensch stehend und sitzend
- Übertriebene Stellungen fürs Modezeichnen
- Portraits und Selbstportraits

Dreidimensionales

- Licht und Schatten
- Linienverläufe zur Darstellung von Räumlichkeit

Techniken

- Bereich Schwarz-Weiss: Bleistift, Kohle, Graphit, Rötöl
- Farbstudien: Gouache
- Mischformen

Unterrichtsformen

Methoden

- Gegenseitig Modell stehen
- Studien in der Archäologischen Sammlung
- Skizzen, Übungen, Illustrationen
- Üben von Linienqualitäten
- Erarbeiten von plastischen Formen

Die Lernenden führen ein Heft und stellen eine Mappe zusammen