

Lehrplan Theater- und Kostümgeschichte

Lernziele

Einen Überblick zur Geschichte des Theaters, der darstellenden Künste, des Kostüms und der Moden von den Ursprüngen bis zu den aktuellen Erscheinungsformen gewinnen.

- Die Wechselwirkungen von gesellschaftlichen, geschichtlichen, kulturellen und politischen Entwicklungen, dem Theater, der Bekleidung und Mode erkennen und beschreiben können.
- Bedeutende Autoren, wichtige Stücke und die Kleidung den entsprechenden Epochen zuordnen können.
- Theaterliteratur und Literatur zur Kostümgeschichte selbständig beschaffen und lesen können.
- Die Praxis des Theaters kennen, intellektuell und emotional verstehen, was Theater und Theatermachen ist.
- Die Organisation eines Theaters mit den verschiedenen Funktionen kennen.

Inhalt

Epochen

- Altertum, Germanen, Ägyptisches Altertum
- Griechische und Römische Antike
- Mittelalter: Byzanz, Romanik, Gotik
- Renaissance, Elisabethanisches Zeitalter
- Barock und Rokoko
- Aufklärung
- Klassik und Klassizismus
- Romantik, Biedermeier
- Realismus, Historismus
- Wende zum 20. Jahrhundert
- 20. Jahrhundert und Avantgarde
- Entstehung und Entwicklung des Theaters und seiner verschiedenen Formen inklusive Singspiel und Tanz, Theaterautoren, Komponisten und Stücke, Kompagnien und Regisseure
- Entwicklung der Damen- und Herrenbekleidung sowie der Theaterkostüme, Haartracht, Fussbekleidung, von Schmuck und Accessoires und der Textilien
- Entwicklung der Bühnenformen sowie des Bühnenbildes und der Ausstattung
- Verbindung zu aktuellen Projekten im Atelier

Unterrichtsformen

Arbeit im Plenum, Einzel- und Gruppenarbeiten, Vortrag und Präsentation

Die Schülerinnen erhalten ein Skript und legen ein eigenes Theater- und Kostümgeschichte Buch oder einen Ordner an.

- Texte über die Theater- und Kostümgeschichte besprechen
- Bilder und Fotos aus Kunst-, Theater und Kostümgeschichte besprechen
- Aufzeichnungen von Aufführungen und Filme anschauen, vergleichen und besprechen
- Stücktexte lesen und lesen lernen
- Tondokumente hören und besprechen
- Besuch von Theaterinstitutionen, Proben und Aufführungen
- Besuch von für die Theater- und Kostümgeschichte relevanten Ausstellungen und Museen
- Einführung in die Bibliotheksnutzung